

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ТИПОЛОГИИ И СЕМИОТИКИ ФОЛЬКЛОРА

## **ИНДОЕВРОПЕЙСКИЙ ПАЛЕОФОЛЬКЛОР**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

45.04.01 Филология

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

**Фольклористика и мифология**

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

*Индоевропейский палеофольклор*  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:  
к. филол. н., преп. *Д.С. Николаев*

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания  
Учебно-научного Центра типологии  
и семиотики фольклора  
№ 10(59) от 16.12.2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1 Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2. Структура дисциплины «Индоевропейский палеофольклор».....	5
3. Содержание дисциплины «Индоевропейский палеофольклор».....	5
4. Образовательные технологии.....	6
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	6
5.1. Система оценивания.....	6
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине.....	7
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	10
6.1 Список источников и литературы.....	10
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	10
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	10
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	11
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	12
9. Методические материалы.....	13
9.1. Планы семинарских занятий.....	13
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	14
<i>Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....</i>	<i>15</i>

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – ознакомление учащихся с методологическими основами реконструкции палеофольклора на примере древних и фольклорных индоевропейских традиций, а также с новейшими результатами, достигнутыми в этой области.

Задачи дисциплины:

- ознакомление учащихся с базовыми методами фонологической и семантической лингвистической реконструкции;
- ознакомление учащихся с методами реконструкции фольклорных сюжетов и мотивов на основании сравнительного анализа текста и использования языковых данных;
- освоение учащимися современных знаний о мотивно-сюжетном составе индоевропейского палеофольклора и мифологии.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-2 Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования фольклорно-мифологических источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК – 2.1 - Знает стандарты и локальные нормативы представления результатов исследования в отчетах, рефератах, публикациях и презентациях.	Уметь: организовать и поддерживать коллективный исследовательский процесс
	ПК-2.2 - Умеет оформлять сообщения о результатах исследований в виде отчетов, рефератов, научных статей и презентаций.	Знать: основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов
	ПК – 2.3 - Имеет практический опыт представления результатов научных исследований в виде отчетов, рефератов, научных статей и презентаций.	Уметь: анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общепилологические методы.
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы фольклора и мифологии и основных закономерностей	ПК – 1.2 Демонстрирует знание системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и	Владеть: специфическим терминологическим и методологическим аппаратом какой-либо из отраслей современной филологии (на выбор)

функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.	
	ПК – 1.3 Способен проводить исследования в области теории фольклора, истории фольклористики	Знать: основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики Уметь: самостоятельно производить исследования в области системы языка и фольклористики

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Индоевропейский палеофольклор» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана и является элективной дисциплиной.

В результате освоения дисциплины «Индоевропейский палеофольклор» формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Обряд и текст», «Этнолингвистика и семиотика народной культуры».

### 2. Структура дисциплины «Индоевропейский палеофольклор»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е., 108 академических часов.

#### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	<b>18</b>
1	Семинары	<b>12</b>
Всего:		<b>30</b>

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часов.

### 3. Содержание дисциплины «Индоевропейский палеофольклор»

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Основы методологии лингвистической реконструкции (фонологическая,	Звуковые соответствия. Список Сводеша. Реконструкция морфологии и синтаксиса. История сравнительно-исторического

	грамматическая и семантическая реконструкция). История индоевропеистики как дисциплины. Филогенетическое древо индоевропейских языков	языкознания: Я. Гримм, Ф. Бопп и Р.-К. Раск, младограмматики, ларингальная теория, современное состояние проблемы. Способы построения филогенетического древа индоевропейских языков.
2	Проблема реконструкции праиндоевропейской материальной культуры. Прародина индоевропейцев.	Реконструкция протолексикона. Словарь Э. Бенвениста, словарь К. Бака. Теория М. Гимбутас, гипотезы В. Иванова и В. Топорова, Дж. Мэллори и М. Энтони.
3	Реконструкция индоевропейской религии и мифологии: имена, мотивно-сюжетный состав. Теория Ж. Дюмезиля	Индоевропейский пантеон. Высшая и низшая мифология. Теория трех функций.
4	Проблемы реконструкции праиндоевропейских текстов (А. Кун, К. Уоткинс). Индоевропейская система жанров. Метрика индоевропейской поэзии	Реконструкция текстов (А. Кун, В. Иванов и В. Топоров, К. Уоткинс), реконструкция метрики (А. Мейе, Р. Якобсон, К. Уоткинс).
5	Обзор отдельных традиций (индо-иранская, древнегреческая, древнегерманская, кельтская)	Обзор отдельных традиций (индо-иранская, древнегреческая, древнегерманская, кельтская)

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	3 балла	15 балла
- реферат	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа	10 баллов	20 баллов
- разбор текста	5 баллов	15 баллов
Промежуточная аттестация – зачет с		40 баллов

<i>оценкой</i>		
<b>Итого за семестр</b>		<i>100 баллов</i>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67			D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно		не зачтено
0 – 19		F	

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А, В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p>

		<p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
67-50/ D, E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Примеры контрольных заданий

Тема 1:

Опишите процедуру установления звуковых соответствий.

Что такое список Сводеша?

С чем связаны сложности в реконструкции имен собственных?

Тема 2:

Опишите основные гипотезы о локализации индоевропейской прародины.

Какие высказывались мнения об использовании гидронимов для локализации индоевропейской прародины?

Тема 3:

Что мы знаем о составе индоевропейского пантеона?

Какие существуют гипотезы об индоевропейской низшей мифологии?

Опишите основные положения теории Ж. Дюмезиля.

Тема 4:

С какими сложностями связана реконструкция текстов?

Какие существуют гипотезы о метрике индоевропейской поэзии?

Тема 5:

Как индоевропейская мифология отразилась в гомеровских текстах?

Что мы знаем про кельтский пантеон?

### **Примеры тем для рефератов**

В.В. Иванов и В.М. Топоров об индоевропейской прародине.

Гидронимическая теория индоевропейской прародины.

### **Пример текста на разбор**

Гомеровы гимны. VIII. К Аресу

Арес, сверхмощный боец, колесниц тягота, златошлемный,  
Смелый оплот городов, щитоносный, медянооружный,  
Сильный рукой и копьем, неустанный, защита Олимпа.  
Многосчастливой Победы родитель, помощник Фемиды,  
5 Грозный тиран для врагов, предводитель мужей справедливых,  
Мужества царь скиптроносный, скользкий стезей огнезарной  
Меж семипутных светил по эфиру, где вечно коней ты  
Огненных гонишь своих по небесному третьему кругу!  
Слух преклони, наш помощник, дарующий смелую юность,  
10 Жизнь освещающий нам с высоты озарением кротким,  
Ниспосылающий доблесть Аресову. Если бы мог я  
Горькое зло от моей отогнать головы, незаметно  
Разумом натиск обманной души укротить и упрочить  
Сызнова острую силу в груди, чтоб меня побуждала  
15 В бой леденящий вступить. Ниспошли же, блаженный, мне смелость,  
Сень надо мной сохрани неколеблемых мирных законов,  
И да избегну насильственных Кер и схватки с врагами!

### **Примерные вопросы к зачету**

1. Методология лингвистической реконструкции: тестирование языкового родства, реконструкция фонологии, морфологии, синтаксиса, лексикона;
2. Реконструкция протокультуры по лексикону: хозяйство, общественное устройство и религия праиндоевропейцев;
3. Проблема индоевропейской прародины: методология ее определения, основные гипотезы;
4. Теория трех функций Ж. Дюмезиля: содержание и оценка;
5. Индоевропейский пантеон;
6. Реконструируемые сюжеты индоевропейской мифологии;
7. Древнейшие тексты индийской традиции: исторический и религиозный контекст и жанровые особенности;
8. Эпические жанры в индоевропейской традиции;
9. Теории развития гомеровского эпоса. Проблема гомеровского историзма;
10. Жанровый состав ранних индоевропейских традиций.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

#### Литература

##### Обязательная литература

1. Иванов В.В., Гамкрелидзе Т.В. Индоевропейский язык и индоевропейцы: реконструкция и историко-типологический анализ праязыка и протокультуры. Тбилиси: Издательство Тбилисского университета, 1984. (Есть в библиотеке УНЦ ТСФ)
2. Лорд А.Б. Сказитель. М.: Восточная литература, 1994.
3. Неклюдов С.Ю. Литературно-фольклорные реконструкции и проблемы палеофольклора. Эл. ресурс. <https://www.ruthenia.ru/folklore/neckludov37.htm>

##### Дополнительная литература

1. Мейе А. Сравнительный метод в историческом языкознании. М.: УРСС, 2004. (Есть в библиотеке УНЦ ТСФ)
2. Anthony D.W. The horse, the wheel, and language: how Bronze-Age riders from the Eurasian steppes shaped the modern world. Princeton, N.J. ; Woodstock: Princeton University Press, 2010. 553 p. (Есть в библиотеке УНЦ ТСФ)
3. Mallory J.P. In search of the Indo-Europeans: language, archaeology and myth. London: Thames and Hudson, 1994. 288 p. (Есть в библиотеке УНЦ ТСФ)
4. West M.L. Indo-European poetry and myth. Oxford ; New York: Oxford University Press, 2007. 525 (Есть в библиотеке УНЦ ТСФ)
5. Kitson P.R. BRITISH AND EUROPEAN RIVER-NAMES // Transactions of the Philological Society. 1996. V. 94. № 2. P. 73–118. (Есть в библиотеке УНЦ ТСФ)
6. «Мифологии древнего мира» под ред. В.А. Якобсона — соответствующие разделы <http://gen.lib.rus.ec/book/index.php?md5=CB0C57E818510EABBBFA7F45D0111151>
7. С.Л. Николаев, А.Б. Страхов. К названию бога-громовержца в индоевропейских языках, <https://goo.gl/nRrbrL>
8. В.Г. Эрман, «Очерк истории ведийской литературы» — обзор древних текстов <http://gen.lib.rus.ec/book/index.php?md5=390D391FBCD101AC74EBD8C8DA7085C9>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика (URL: [http://www.ruthenia.ru/folklore/?\\_openstat=U3B5TE9HLIJhdGluZzs7Ow](http://www.ruthenia.ru/folklore/?_openstat=U3B5TE9HLIJhdGluZzs7Ow)) (разделы: Библиотека фольклориста; Указатели; Интернет-ресурсы по фольклору).
2. Библиотека Гумер: гуманитарные науки (URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/Lev-Str/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Lev-Str/index.php))
3. Интернет-журнал Постнаука (URL: <http://postnauka.ru/>)

### 6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной

	подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторные занятия по дисциплине «Индоевропейский палеофольклор» предполагают использование презентаций в Power Point и показ фрагментов видеоматериалов.

Для проведения аудиторных занятий необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором:

Персональный компьютер, или ноутбук с процессором семейств Intel, или AMD, с тактовой частотой не менее 1 ГГц;

1. Операционная система: Microsoft Windows 2000, Microsoft Windows XP, Microsoft Windows Vista;

- Не менее 256 МБ оперативной памяти, рекомендуемый объем - 512 МБ;

- Видеокарта и монитор с разрешением не менее 1024x768 точек;

2. Интернет-браузер (Google, Internet Explorer не ниже версии 5.5).

3. Мультимедиа-проектор

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

**Тема 1. «Основы методологии лингвистической реконструкции (фонологическая, грамматическая и семантическая реконструкция). История индоевропеистики как дисциплины. Филогенетическое древо индоевропейских языков».**

*Вопросы для обсуждения:*

- 1) Звуковые соответствия.
- 2) Реконструкция морфологии и синтаксиса.
- 3) История сравнительно-исторического языкознания: Я. Гримм, Ф. Бопп и Р.-К. Раск, младограмматики, ларингальная теория, современное состояние проблемы.
- 4) Способы построения филогенетического древа индоевропейских языков.

**Тема 2. «Проблема реконструкции праиндоевропейской материальной культуры. Прародина индоевропейцев».**

*Вопросы для обсуждения:*

- 1) Реконструкция протолексикона.
- 2) Словарь Э. Бенвениста, словарь К. Бака. Теория М. Гимбутас, гипотезы В. Иванова и В. Топорова, Дж. Мэллори и М. Энтони.

**Тема 3. «Реконструкция индоевропейской религии и мифологии: имена, мотивно-сюжетный состав. Теория Ж. Дюмезиля».**

*Вопросы для обсуждения:*

- 1) Индоевропейский пантеон.
- 2) Высшая и низшая мифология.
- 3) Теория трех функций.

**Тема 4. «Проблемы реконструкции праиндоевропейских текстов (А. Кун, К. Уоткинс). Индоевропейская система жанров. Метрика индоевропейской поэзии».**

*Вопросы для обсуждения:*

- 1) Реконструкция текстов
- 2) Реконструкция метрики

**Тема 5. «Обзор отдельных традиций (индо-иранская, древнегреческая, древнегерманская, кельтская».**

*Вопросы для обсуждения:*

- 1) Индо-иранская традиция
- 2) Древнегреческая традиция
- 3) Древнегерманская традиция
- 4) Кельтская традиция

## 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

### *Рекомендации по подготовке реферата*

Реферат является одной из форм исследовательской работы студентов, также формой текущей аттестации студентов.

Задачей подготовки реферата является:

- Развитие умения отбора и систематизации материала по заданной теме;
- Формирование умения представления своей работы в аудитории.

Процесс подготовки доклада включает в себя несколько этапов:

- Составление плана работы.
- Подбор литературы по выбранной теме.
- Написание содержательной части реферата.
- Подготовка выводов по проделанной работе.

Объем работы должен составлять не более 10 страниц, 14 шрифт TimesNewRoman, через 1,5 интервала.

Оформление работы:

Титульный лист.

Введение (отражается актуальность выбранной темы доклада).

Основная содержательная часть.

Заключение (должны быть сформулированы общие выводы по основной теме, отражено собственное отношение к проблемной ситуации).

Список использованной литературы.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Индоевропейский палеофольклор» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» (магистерская программа «Фольклористика и мифология») и является элективной. Дисциплина реализуется в Учебно-научном центре типологии и семиотики фольклора.

Цель дисциплины – ознакомление учащихся с методологическими основами реконструкции палеофольклора на примере древних и фольклорных индоевропейских традиций, а также с новейшими результатами, достигнутыми в этой области.

Задачи дисциплины: ознакомление учащихся с базовыми методами фонологической и семантической лингвистической реконструкции; ознакомление учащихся с методами реконструкции фольклорных сюжетов и мотивов на основании сравнительного анализа текста и использования языковых данных; освоение учащимися современных знаний о мотивно-сюжетном составе индоевропейского палеофольклора и мифологии.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих *компетенций*:

- Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
- Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования фольклорно-мифологических источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-2).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:** современное состояние вопроса по реконструкции индоевропейского фольклора и мифологии;

**Уметь:** проводить сравнительный анализ письменных и фольклорных текстов с привлечением сравнительного языкового материала для реконструкции палеофольклорных сюжетов и мотивов;

**Владеть:** современной методологией сравнительно-исторических лингвистических и фольклорных исследований, необходимой для реконструкции палеофольклора.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольных работ и письменных заданий для самостоятельного выполнения, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 з. е., 108 академических часов.